

**UCHWAŁA NR XVIII/166/2015  
RADY MIASTA SKARŻYSKA-KAMIENNEJ**

z dnia 29 grudnia 2015 r.

**w sprawie przekazania projektu statutu Muzeum im. Orła Białego w Skarżysku-Kamiennej do  
uzgodnienia z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Na podstawie art.18 ust.2 pkt. 15 w zw. z art.40 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2015 r. poz. 1515) oraz art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r. poz. 987 ze zmianami) Rada Miasta Skarżyska-Kamiennej uchwała, co następuje:

**§ 1.** Przekazuje się do uzgodnienia z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego projekt statutu Muzeum im. Orła Białego w Skarżysku-Kamiennej, w brzmieniu stanowiącym załącznik do uchwały.

**§ 2.** Wykonywanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Skarżyska-Kamiennej.

**§ 3.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady  
Miasta

**Leszek Golik**

Załącznik do Uchwały Nr XVIII/166/2015  
Rady Miasta Skarżyska-Kamiennej  
z dnia 29 grudnia 2015 r.

## **STATUT Muzeum im. "Orla Białego" w Skarżysku-Kamiennej - PROJEKT**

### **Rozdział 1.**

#### **Postanowienia ogólne**

§ 1. 1. Muzeum im. "Orla Białego" w Skarżysku-Kamiennej, zwane dalej Muzeum, jest samorządową instytucją kultury, powołaną 30 marca 1982 roku, zarządzeniem nr 7/82 Naczelnika Miasta Skarżyska-Kamiennej.

2. Muzeum kontynuuje tradycje, powołanego 21 lipca 1969 roku przez Towarzystwo Miłośników Miasta Skarżyska-Kamiennej, Społecznego Muzeum Miejskiego.

3. Muzeum może używać nazwy skróconej w brzmieniu: "Muzeum Orla Białego".

§ 2. Muzeum działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz. U. z 2012 r. poz. 987 ze zm.),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U z 2012 r. poz. 406 ze zm.),
- 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2014 r. poz. 1446 ze zm.),
- 4) niniejszego statutu.

§ 3. 1. Organizatorem Muzeum jest Gmina Skarżysko-Kamienna.

2. Muzeum posiada osobowość prawną i 20 maja 1992 roku zostało wpisane pod pozycją 2 do prowadzonego przez Gminę Skarżysko-Kamienna rejestru instytucji kultury.

§ 4. 1. Siedzibą Muzeum jest miasto Skarżysko-Kamienna.

2. Terenem działania Muzeum jest obszar miasta Skarżyska-Kamiennej. Muzeum może również działać na terenie województwa świętokrzyskiego i całej Polski oraz poza jej granicami.

### **Rozdział 2.**

#### **Zakres działania Muzeum**

§ 5. 1. Zakres działania Muzeum obejmuje w szczególności:

- 1) gromadzenie zabytków poprzez zakupy, darowizny od osób prywatnych i instytucji oraz zapisy,
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów,
- 3) przechowywanie gromadzonych zabytków w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych,
- 4) zabezpieczanie i konserwację zbiorów,
- 5) organizowanie i prowadzenie badań i ekspedycji naukowych, w tym badań archeologicznych, zwłaszcza z zakresu archeologii wojskowej,
- 6) organizowanie wystaw stałych i czasowych,
- 7) prowadzenie działalności edukacyjnej,
- 8) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę,

- 9) udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych,
- 10) prowadzenie działalności wydawniczej i informacyjnej,
- 11) zapewnianie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji,
- 12) promocja dziedzictwa Wojska Polskiego oraz kształtowanie postaw patriotycznych i obywatelskich.

2. Muzeum może realizować wyżej określone zadania przez współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury, instytucjami edukacyjnymi i naukowymi, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, mediami oraz innymi podmiotami.

**§ 6. 1.** Muzeum gromadzi zbiory z zakresu:

- 1) historii miasta Skarżyska-Kamiennej i jego okolic, z uwzględnieniem pradziejów tego obszaru,
- 2) martyrologii polskiego społeczeństwa w okresie II wojny światowej,
- 3) historii przemysłu na tym terenie, w tym Staropolskiego Okręgu Przemysłowego i Centralnego Okręgu Przemysłowego,
- 4) dziejów oręża polskiego od 1914 roku do współczesności ze szczególnym uwzględnieniem działań oddziałów partyzanckich na terenie Gór Świętokrzyskich w czasie II wojny światowej.

2. Muzeum, gromadzi przedmioty dotyczące zakresu opisanego wyżej ze szczególnym uwzględnieniem:

- 1) archiwaliów (dokumenty, mapy, fotografie i inne),
- 2) militariów,
- 3) zabytków historycznych, w tym zabytków techniki.

### **Rozdział 3.**

#### **Zarządzanie i organizacja Muzeum**

**§ 7.** Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Prezydent Miasta Skarżyska-Kamiennej.

**§ 8. 1.** Organem zarządzającym Muzeum jest Dyrektor.

2. Dyrektor kieruje działalnością Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz i odpowiada za jego mienie.

3. Do zadań Dyrektora należy w szczególności:

- 1) nadzór i kierownictwo nad całością działalności Muzeum,
- 2) nadzór nad majątkiem Muzeum, w tym jego zbiorami,
- 3) przedstawianie Organizatorowi i uprawnionym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków dotyczących Muzeum,
- 4) racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi i materialnymi,
- 5) wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do pracowników Muzeum,
- 6) sprawowanie kontroli wewnętrznej.

4. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Skarżyska-Kamiennej, zgodnie z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

5. Prezydent Miasta Skarżyska-Kamiennej wykonuje wobec Dyrektora Muzeum czynności z zakresu prawa pracy oraz jest jego zwierzchnikiem służbowym.

**§ 9. 1.** Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy Zastępcy Dyrektora.

2. W przypadku nieobecności Dyrektora, zadania związane z bieżącym zarządzaniem Muzeum wykonuje Zastępca Dyrektora lub osoba przez Dyrektora wyznaczona.

3. Dyrektor Muzeum zatrudnia i zwalnia Zastępcę Dyrektora oraz Głównego Księgowego po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Skarżyska-Kamiennej.

**§ 10.** 1. Szczegółową strukturę organizacyjną Muzeum oraz zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa Regulamin Organizacyjny Muzeum im. "Orła Białego" w Skarżysku-Kamiennej.

2. Regulamin Organizacyjny oraz inne wewnętrzne akty obowiązujące w Muzeum wprowadza dyrektor w drodze zarządzenia.

3. Do przyjęcia Regulaminu Organizacyjnego niezbędne jest zasięgnięcie opinii Prezydenta.

**§ 11.** 1. W Muzeum zatrudnia się pracowników do wykonywania działalności podstawowej, a także do obsługi: finansowej, administracyjnej i technicznej.

2. Pracowników zatrudnia, awansuje i zwalnia Dyrektor Muzeum z zastrzeżeniem § 9 ust. 3.

3. Zasady wynagradzania pracowników Muzeum regulują przepisy obowiązujących ustaw, rozporządzeń oraz Regulamin Wynagradzania Pracowników Muzeum im. „Orła Białego” w Skarżysku-Kamiennej wprowadzony w drodze zarządzenia przez Dyrektora, po zaopiniowaniu przez Organizatora oraz przez działające w Muzeum związki zawodowe.

**§ 12.** Przy Muzeum działa Rada Muzeum składająca się z 5 osób, powoływanych i odwoływanych przez Prezydenta Miasta Skarżyska-Kamiennej na zasadach i w trybie określonym w ustawie o muzeach.

2. Szczegółowy tryb pracy Rady Muzeum określa uchwalony przez nią regulamin.

3. Członkowie Rady Muzeum pełnią swoje funkcje w Radzie Muzeum społecznie.

#### **Rozdział 4.**

#### **Źródła finansowania i mienie Muzeum**

**§ 13.** 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora, zgodnej z art. 5 ust. 4 pkt 1 ustawy o muzeach.

**§ 14.** 1. Muzeum gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

**§ 15.** Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

1) dotacje przekazywane przez Organizatora, w tym:

a) podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym utrzymanie i remonty obiektów,

b) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,

c) celowe na realizację wskazanych zadań i programów,

2) inne dotacje, niż wymienione w pkt 1,

3) przychody z prowadzonej działalności gospodarczej,

4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 16. 1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach.

2. Przychody z działalności gospodarczej Muzeum wykorzystuje wyłącznie na finansowanie działalności statutowej.

§ 17. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Organizatora, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

4. Czynności Dyrektora lub pełnomocników, powodujące powstanie zobowiązań finansowych lub majątkowych dla Muzeum, dla swojej ważności wymagają kontrasygnaty głównego księgowego lub osoby przez niego upoważnionej na piśmie.

## **Rozdział 5. Postanowienia końcowe**

§ 18. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum może dokonać Organizator w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

§ 19. Zmian w statucie dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.

### **Uzasadnienie**

Konieczność uzgodnienia z właściwym ministrem statutu Muzeum zawarta jest w obowiązującej ustawie o muzeach. Zgłoszenie do uzgodnienia projektu statutu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest obowiązkiem organizatora i powinno odbyć się już w momencie planowania powołania instytucji.

Przez niedopełnienie tego obowiązku od 1982 r., czyli w czasie powołania Muzeum im. Orła Białego, ta instytucja nie widnieje w oficjalnych prowadzonych przez MKiDN wykazach i rejestrach.

Podjęcie uchwały o przekazaniu projektu Statutu Muzeum im. Orła Białego w Skarżysku-Kamiennej, a następnie przekazanie go do uzgodnienia z właściwym ministrem jest niezbędne aby doprowadzić status muzeum do zgodności z obowiązującym prawem.